

Brian Questa

Hände (2022)

for soprano, alto, tenor, bass and ensemble

(full score)

Instrument List

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Flute

Oboe

Trumpet

Keyboard (piano, or soft organ sound as electric keyboard)

Violin

Viola

Cello

About the Piece

Upon leaving my employment at the library at the Hochschule für Musik in Karlsruhe, I was gifted a CD box set of recordings of the complete works of J.S. Bach. I immediately began to consider how I could use this trove of recordings to make music by way of sampling. This type of work became part of my artistic research on appropriation, which I began as a master's student at the Institute for Electronic Music and Acoustics at the Universität Graz.

As one could consider Bach's complete work as a "corpus," I began to focus on the idea of the body as an analytical tool. For example, the word *hands*, or in German, *Hände*. Hände is mentioned in approximately 27 of Bach's vocal compositions:

"Des klopf ich in die Haende," (BWV 1)

"Der Herr Jesu hub seine Hände auf" (BWV 11)

"Mein Jesu reicht mir schon die Hände" (BWV 321)

etc.

I created an electronic version of this type of pastiche in 2017: <https://soundcloud.com/brianquesta/hande-electronic-version>

In this work, I have arranged for the vocalists and ensemble to perform the consecutive appearances of "Haende" to create a unique tour through the word in the place of Bach. What emerges is a performative theology of hands. Also, a unique way of reflecting on the music of J.S. Bach. As a type of artistic research, the research becomes artistic.

Performance Instructions

The work should move forward without any pauses. The changes in tempo and music should happen abruptly, as if someone had prepared cuts in a recording.

Hände

Score in C

Brian Questa

1

2

Andante ♩ = 80

Lento ♩ = 52

BWV 1, 6. Choral

BWV 11, 2. Recitativo

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Flute

Oboe

B♭ Trumpet

Piano

Violin

Violin

Viola

Violoncello

f dess klopf ich in die Hän - de

f dess klopf ich in die Hän - de

f dess klopf ich in die Hän - de

mf Der Herr Je-sus hub sei-ne Hän-de auf und seg-ne te sei-ne Jün-ger,

mf soft organ sound (if keyboard)

mp

mf

mf

mf

mf

6 4 6 4+ 2

6 6 4+ 2

3

Allegretto ♩ = 96

BWV 14, 4. Aria

4

Lento ♩ = 52

BWV 27, 2. Recitativo

7

S.

A.

T.

B. *solo forte*
f stehn uns dei - ne Hän - de bei
f und was das Wek der Hän-de

Fl. *f*

Ob. *f*

B♭ Tpt.

Pno.
 6
mp

Vln.

Vln.

Vla.

Vc. *f*
 6
mp

Andante ♩ = 80
BWV 65, 7. Choral

19

S.
Hän - de
ge - trost in dei - ne Hän - de

A.
ge - trost in dei - ne Hän - de

T.
ge - trost in dei - ne Hän - de

B.
- bet, und da - rum zieh' - ich dich zu mir
ge - trost in dei - ne Hän - de

Fl.

Ob.

B♭ Tpt.

Pno.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.
f

8

Allegretto ♩ = 92

27 **BWV 76, 1. Aria**

S.
f
sei - - - - - ner Hän - - - - - de

A.
f
sei - ner Hän-de Werk, und die Ve - - - ste ver - kün - di - get sei - ner Hän - de

T.
f
Werk, sei - - - - - ner Hän - de Werk, sei - ner Hän - - - - - de

B.
f
Hän - de Werk, seiner Hän - - - - - de

Fl.
f

Ob.
f

B♭ Tpt.
f

Pno.
mf

Vln.
mf

Vln.
mf

Vla.
mf

Vc.
mf

9

Lento ♩ = 66

BWV 88, 6. Recitativo

recitativo

32

S. Werk. *mf* Waskandich denn in dei_nem Wan_del Schre_cken, wenn dir, mein Herz, Gottselbst die Hän_de___

A. Werk,

T. Werk;

B. Werk;

Fl.

Ob.

B♭ Tpt.

Pno. *mp*

Vln. *mp*

Vln. *mp*

Vla.

Vc. *mp*

10

Andante ♩ = 80

BWV92, 7. Choral

37

S.
reicht? *f* Ei nun, mein Gott, so fall' ich dir ge - tröst in dei - ne Hän - de

A.
f Ei nun, mein Gott, so fall' ich dir ge - tröst in dei - ne Hän - de

T.
f Ei nun, mein Gott, so fall' ich dir ge - tröst in dei - ne Hän - de

B.
f Ei nun, mein Gott, so fall' ich dir ge - tröst in dei - ne Hän - de ge - tröst in dei - ne Hän - de!

Fl.

Ob.

B♭ Tpt.

Pno.
f

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.
f

11

Adagio ♩ = 72

BWV 95, 5. Aria

12

Adagio ♩ = 66

BWV 106, 3a. Aria

44

S.

A.

T. *solo forte*
f
Komm! komm, komm, ich rei - che dir die Hän - de

B.

Fl.

Ob.

B♭ Tpt.

Pno.

Vln. *pizz.* *mf* *pizz.*

Vln. *mf* *pizz.* *pizz.*

Vla. *mf* *pizz.*

Vc. *mf* *pizz.* *melodic Arco* *f*

Andante $\text{♩} = 54$

BWV 168, 5. Aria

50

S.

A.

T.

B.

Fl.

Ob.

B \flat Tpt.

Pno.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

f Hän-de, streu - et Gu-tes aus!

f In dei-ne Hän-de in dei - ne Hän-de *f* Hän-de streu - et Gu-tesaus!

14

Presto ♩ = 96

BWV 184, 4. Chor

55

S.
A.
T.
B.
Fl.
Ob.
B♭ Tpt.
Pno.
Vln.
Vln.
Vla.
Vc.

f
blei-be un-ser Gott und Hort, blei-be un-ser Gott und Hort, der durch

f
blei - be un - ser Gott und Hort, _____ blei-be un - ser Gott und Hort, _____

f
piano
p

Arco
f
Arco
f
Arco
f
forte
p

62

S. all-machts-vol - le Hän - de un - sern Gang zum Le - ben wen - - - - -

A.

T.

B. derdurch all - machts - vol - le Hän -

Fl.

Ob.

B♭ Tpt.

Pno.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

15

Andante ♩ = 60

BWV 190, 2. Choral

16

Lento ♩ = 65

BWV 197, 7. Recitativo

68

S. *mf* er wird dir nie bei

A. *quasi recitativo*
mf Drum fal - ten wir, barm - herz'-gerGott, da-für in De-muth uns - re Hän-de.

T.

B. *de*

Fl.

Ob.

B♭ Tpt.

Pno.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

17 **Andante** ♩ = 65
 BWV 206, 10. Recitativo

18 **Allegretto** ♩ = 74
 BWV 229, Motet

74

S. *recitativo*
 dei - ner Hän - deSchweissund Müh' *mf* Ei'nunwohl an! dauns Ge - le - gen - heit und *f* Zeit die Hän - de beut, *mf* Drum schließ ich...

A. *mf*
 Drummschließ ich

T. *mf*
 Drummschließ ich

B. *mf*
 Drummschließ ich

Fl.

Ob.

B♭ Tpt.

Pno.

Vln. *p*

Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *mp* *p*

19

Lento $\text{♩} = 52$

BWV 244, 12. Aria

20

Lento

$\text{♩} = 52$

BWV 244,
26. Recitativo

21

$\text{♩} = 72$

BWV 244,
26. Recitativo

79

tr

S. *mf*
mich in — dei - ne Hän - de ver - macht er mir in mei - ne Hän - de

A. *mf*
mich in — dei - ne Hän - de

T. *mp*
mich in — dei - ne Hän - de Da tra - ten sie hin -

B. *f*
mich in — dei - ne Hän - de Sün - der Hän - de

Fl. *p*

Ob. *p*

B♭ Tpt. *p*

Pno. *mf*

Vln. *mf*

Vln. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mp*

mf

mp

22

23

Lento ♩ = 52

Andante ♩ = 86

BWV 244, 50c. Recitativo

BWV 264, 56. Choral

87

S. *f* Es wird in der Sün - der Hän - de

A. *f* Es wird in der Sün - der Hän - de

T. zu und leg - ten die Hän - de *f* und wusch die Hän - de vor dem Volk *f* Es wird in der Sün - der Hän - de

B. *f* Es wird in der Sün - der Hän - de

Fl.

Ob.

B♭ Tpt.

Pno. *f*

Vln. *f*

Vln. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

6
5nat

6
5nat

24

Lento ♩ = 66

BWV 246, 71. Recitativo

25

Andante ♩ = 80

BWV 247, 17. Choral

95

S. *f* So nimm sie, Herr, in dei-ne Händ

A. *f* So nimm sie, Herr, in dei-ne Händ

T. *recitativo* *f* Und Je-sus rief laut, und sprach: *f* So nimm sie, Herr, in dei-ne Händ

B. *recitativo* *f* Va-ter, ich be-feh-le mei-nen Geist in dei-ne Hän-de *f* So nimm sie, Herr, in dei-ne Händ

Fl. *f*

Ob. *f*

B♭ Tpt.

Pno. *mf* (6) # 4# 2 (6) -3

Vln. *mf*

Vln. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf* (6) # 4# 2 (6) -3 *mf*

26

27

28

Lento ♩ = 52

Presto ♩ = 120

Andante ♩ = 72

BWV 247, 18. Recitativo

BWV 321, Choral

BWV 487, Lied

102

S. *f* Mein Je - sus reicht mir schon die Hän - de *mf* zu dem Him - mel dei - ne Hän - de

A. *f* Mein Je - sus reicht mir schon die Hän - de

T. *f* Mein Je - sus rei - cht mir schon die Hän - de

B. *recitativo* *mf* in der Sün - der Hän - de *f* Mein Je - sus reicht mir schon die Hän - de

Fl.

Ob.

B♭ Tpt.

Pno. *mf*

Vln.

Vln.

Vla.

Vc. *mf*

29

30

110 **BWV 488, Lied** **BWV 502, Lied**

S. *f* Nimm sie auf in dei - ne Hän - de

A.

T. *mf* Mein letz - ter Wunsch soll die - ser sein Herr Je - su! nimm in dei - ne Hän - de,

B.

Fl.

Ob.

B♭ Tpt.

Pno. *f* *mp*

Vln.

Vln.

Vla.

Vc. *f* *mp*