

# Hände

Cembalo ♩ = 76

3x

2x

3x

Elektronik

Cembalo

Elektronik

Cemb.

Elektronik

Cemb.

Elektronik

Cemb.

Elektronik

23

Cemb.

Elektronik

26

Cemb.

Elektronik

29

Cemb.

Elektronik

32

Cemb.

MIDI

Lie down on the floor

SPEAK

"Des klopf ich in die Hände.  
Ich komme bald.  
Amen! Amen! "

Elektronik

37

MIDI

Lie down on the floor

Cemb.

37

SPEAK

"Des klopf ich in die Hände.  
Ich komme bald.  
Amen! Amen! "

Elektronik

♩ = 67

42

rit. a tempo

Der Herr Je - sus hob sei - ne Hän - de auf und seg - ne - te sei - ne Jün - ger

Cemb.

42

Elektronik

♩ = 55

45

accel. a tempo rit.

Was kann dich denn in dein - nem Wan - del schreck - en wenn dir, mein Herz, Gott selbst die Hän - de - reicht?

Cemb.

45

Elektronik

♩ = 70

50

rit.

Gott kann mit sei - nen All - machts - hän - den mein Un - glück we -

Cemb.

50

Elektronik

③ ♩ = 74 : **Variation 3**

Elektronik

Der Herr Je - sus hob sei-ne Hän - de auf und seg - ne - te sei - ne Jün - ger

Cemb.

♩ = 84 : **Variation 4**

④

Elektronik

Der Herr Je - sus hob sei-ne Hän - de auf und seg - ne - te sei - ne Jün - ger

Cemb.

⑤ ♩ = 92: **Variation 5**

Elektronik

Der Herr Je - sus hob sei-ne Hän - de auf und seg - ne - te sei - ne Jün - ger

Cemb.

⑥ ♩ = 102: **Variation 6**

Elektronik

Der Herr Je - sus hob sei - ne Hän - de auf und seg - ne - te sei - ne Jün - ger

Cemb.

6

7  $\text{♩} = 120$ : **Variation 7**

Elektronik

Der Herr Je-sus hob sei-ne Hän-de auf und seg-ne-te sei-ne Jün-ger

Cemb.

$\text{♩} = 136$ : **Variation 8**

Elektronik

Der Herr Je-sus hob sei-ne Hän-de auf und seg-ne-te sei-ne Jün-ger

Cemb.

$\text{♩} = 84$ : **Variation 9**

Elektronik

Der Herr Je-sus hob sei-ne Hän-de auf und seg-ne-te sei-ne Jün-ger

Cemb.

10  $\text{♩} = 100$ : **Variation 10**

Elektronik

Der Herr Je-sus hob sei-ne Hän-de auf und seg-ne-te sei-ne Jün-ger

Cemb.

11 ♩ = 126: **Variation 11**

Elektronik

Der Herr Je - sus hob sei-ne Hän - de auf und seg - ne - te sei - ne Jün - ger

Cemb.

12 ♩ = 142: **Variation 12**

Elektronik

Der Herr Je - sus hob sei-ne Hän - de auf und seg - ne - te sei - ne Jün - ger

Cemb.

13 ♩ = 169: **Variation 13**

Elektronik

Der Herr Je - sus hob sei-ne Hän - de auf und seg - ne - te sei - ne Jün - ger

Cemb.

14 ♩ = 180: **Variation 14**

Elektronik

Der Herr Je - sus hob sei-ne Hän - de auf und seg - ne - te sei - ne Jün - ger

Cemb.

815

♩ = 190: **Variation 15**

Elektronik

Der Herr Je-sus hob sei-ne Hän-de auf und seg-ne-te sei-ne Jün-ger

Cemb.

16

♩ = 200: **Variation 16**

Elektronik

Der Herr Je-sus hob sei-ne Hän-de auf und seg-ne-te sei-ne Jün-ger

Cemb.

♩ = 72

Elektronik

Cemb.

Elektronik

128

Cemb.

128

Elektronik

Cemb.

131

20/8 8/4 11/4

Elektronik

Cemb.

133

11/4 14/4 30/8

Elektronik

Cemb.

135

30/8 3/4

Elektronik

Cemb.

136

♩ = 76

3/4 3/2

Elektronik

Cemb.

Elektronik

Cemb.

♩ = 72 In strict tempo  
 17 **BACH BWV 852 - Prelude**

Elektronik

Cemb.

*electronic music continues in different tempo  
do not follow, slow down, or speed up*

Elektronik

Cemb.

Elektronik

153

Cemb.

Elektronik

156

Cemb.

Elektronik

159

Cemb.

Elektronik

162

Cemb.

Elektronik

Cemb.

Measures 165-167. The Elektronik part is silent. The Cemb. part features a complex melodic line with many triplets in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

Elektronik

Cemb.

Measures 168-170. The Elektronik part is silent. The Cemb. part continues with complex melodic lines and triplets in the right hand, and a bass line in the left hand.

Elektronik

Cemb.

Measures 170-172. The Elektronik part is silent. The Cemb. part features complex melodic lines with triplets in the right hand and a bass line in the left hand. The piece ends with a double bar line and a 3/4 time signature.

Elektronik

Cemb.

Measures 173-175. The Elektronik part is silent. The Cemb. part features complex melodic lines with triplets in the right hand and a bass line in the left hand. The piece ends with a double bar line and a 3/4 time signature.